

七年级第一单元备课指南

一、高尔基和小摄影师

七年级第一单元，也是作文学习的第三个单元。教学的形式与前两个单元一样：单周是课文学习，双周是作文教学。单双周的教学应该结合起来，利用单周的课文为双周的作文教学铺路。老师在为单周教学备课的时候，也要预先熟悉一下下周的作文教学内容，并适当地加到课文学习中。到了下一周，再提醒同学们上一周学过的课文是怎么写的。

今天是第一周，我们学习《高尔基和小摄影师》。

以下是上课步骤，请老师备课时参考。

一、这是新学期的第一堂课，请老师简单介绍一下这个单元的学习内容。完成了上两个单元的学习后，同学们已经写了八篇作文。老师在这里可以问问同学们：还记得写过哪八篇作文吗？我们总共要写多少篇？是的，我们已经完成了一半，让我们再接再厉，把剩下的八篇写得更好。完成作文学习后，同学们会得到一个大大的奖励：神游中国！

二、引入课文

这篇课文讲述了一个发生在俄国著名作家高尔基和一个五年级小男孩之间的故事。故事通过小男孩给高尔基照相一事表现了高尔基对下一代的关爱。

我们从名字着手，先向同学们介绍高尔基是谁。把高尔基的照片做成 PPT 或者图片给同学们看。“高尔基”这个听起来有点儿奇怪的名字是从外文的发音译过来的，他其实不姓高，他姓高尔基，全名叫做马克西姆·高尔基。高尔基的英文名字是：Maxim Gorky，请同学们记下来，有兴趣的话，可以上网查找他的资料，还可以去图书馆借他的书来读。

介绍完高尔基，顺便再选几个同学们比较熟悉的美国名人的中文译名聊聊，这也算是一个比较轻松的开场。

进入课文学习。

老师首先把课文有声有色地朗读一遍，边读边解释，解释的重点放在那些同学们不常见或可能不太理解的词汇上，另外还要根据下一周的作文教学内容，选择一些“节点”请同学们做上记号，以期引起注意。同学们在听过老师的朗读和解释后，下一步的词汇学习就比较容易了。

题目：《高尔基和小摄影师》

在一个有名的作家和一个小摄影师之间会发生什么故事呢？

第一段：故事发生的时间、地点、人物都有了。事件呢？很多人来拜访高尔基。这里出现了一个成语：应接不暇，意思是来的人太多了，接待不过来了。要注意的一个细节是：**报社记者也纷纷上门来为他照相**。题目中的小摄影师还没有出现，大摄影师先来了。

第二段：故事开始了。**“窗外飞进来一个纸团”**，为什么会发生这种事？原来是“敞开的窗户”。注意作者对细节的掌控；

第三段：小摄影师的自我介绍。短短的几句话，清楚地交代了自己是谁，要做什么，为什么要这样做。同学们，高尔基会见这个孩子吗？故事开头那些大摄影师们，高尔基都没有时间见的。在读者心中留下悬念；

第四段：就像电影中的镜头一样，画面一下子跳到了这个小摄影师，而他此刻就站在高尔基的面前。这里有写作中的略写和详写：高尔基是怎样说服饭店的管理人员让这个小摄影师进来的在这个故事中是不重要的，所以作者把这个情节跳过去了。

这一段有对这个小摄影师的近距离描写：

胸前挎着照相机：虽然是个小摄影师，但是一样装备齐全；

仰头看着，咧开嘴笑了：天真、单纯，对高尔基充满了崇拜和感激；

认真环视房间、查看光线：非常专业；

高尔基微笑着坐下来，之前的“应接不暇”和“高尔基正在紧张地写作”：在百忙中耐心地配合小摄影师，表现了作为著名作家的高尔基对下一代的关爱；

就在一切顺利，就要拍照的时候，故事情节发生了戏剧性的转变：这个男孩子忘带胶卷了！同学们，你们知道胶卷是什么吗？90年前的摄影师忘带胶卷意味着什么呢？

紧握拳头，用力捶着自己的头，坐在地上放声大哭：生动真实地描写了小摄影师此刻的心情：难过、遗憾、恨自己、对不起高尔基……

第五段：孩子哭着哭着，什么话也不说就跑了。同学们思考一下：这个小男孩此刻心里在想什么呢？好不容易见到了高尔基，为什么不说一句话就跑了？好不容易见到了高尔基，高尔基这么配合，而偏偏因为自己的粗心大意忘带胶卷，没有照成相，小男孩此刻有多么沮丧，感觉有多么对不起作家啊！他实在不好意思面对作家，所以跑走了。

第六、七段：高尔基非常急切地想帮助这个孩子，这从他的话语里可以感觉到。

小摄影师的故事在此结束了。

第八、九段：又来了一个摄影师要见高尔基。这个小情节就像是回应高尔基和小摄影师这个故事的回声，又像是给瓷器上的釉彩，再次突出了高尔基关爱孩子的品德。

在故事结尾，高尔基整晚都在热切地等着，但是孩子没有出现。“热切”是什么意思？（着急地，真诚地）

请同学们想象一下，如果这个故事继续，小男孩和高尔基之间还会发生怎样的故事？

三、词汇学习

词汇认读应是本课词汇教学的重点，因为大部分词汇都是常用词，对其意思的理解并不难。老师应根据课时安排，尽量让班上的同学反复认读，把不认识的生字词减到最少，最好是零。

四、课文朗读

这一课的对话感情非常丰富，老师在第一次朗读的时候应该做了很好的示范。现在该同学们读了。

课文朗读的形式可以多样化：

1：同学们已经是七年级了，有了一定的学习能力，所以在朗读前，可以先请同学们默读，静静地体会故事的情节及人物的情感；

2：请同学们朗读，不需要全班同学整齐地读，是自己大声读给自己听，读的时候要把人物说话时的语气和感情表现出来；

3：把同学们按不同的分法分成组，一组读一个自然段；

4：请两个同学分别当高尔基和小摄影师，还需要一个同学当服务员，分别负责读他们说的话，其他同学读故事；

总之，请同学们把课文读熟。

五、语法和写作

这节课学习用中文表达人们的职业和身份。

学习的难点是：中文和英文的互译并不像数学算式一样，一加一一定等于二，所以，有些词汇，老师需要格外详细地解释。

下面列出一些常见后缀的解释，仅供老师教学时参考。实际生活中的很多职业称呼都有其约定俗成的叫法，并不一定遵循这些规律，请老师在教学中灵活运用。

家：职业名称以家结尾的，通常是在该职业领域掌握了专门学识或有丰富的实践经验，而且在社会上有一定的影响力和知名度的人。a specialist in certain field;

师：职业名称以师结尾的，是指擅长某种技术的人；

者：相当于英文的后缀~er，用在动词后，指做动词所述事情的人；

手：用在动词后，指做某种事情或擅长某种技能的人；

员：相当于英文的后缀~er，指从事某种工作的人，a person engaged in some field of activity;

工：从事体力或脑力劳动；

士：指读书人，或某些专业人员；

生：正在学习的人，或有学问有专业知识的人。

下面分组解释一些职业名称：

作家和作者：作家通常是指写文学作品并且以写作为职业的人；作者涉及的作品范围很广，包括文学作品、科学研究报告等等。作家一定是作者，作者不一定是作家；

摄影家和摄影师：摄影家是指在摄影领域里有比较高的理论水平，有很多的实践经验，而且在社会上有影响力和知名度的；摄影师是指从事摄影工作的人。摄影师经过努力也许会成为摄影家；

画家和美工：画家是以画画为生，并且有一定艺术造诣的人；美工是从事美术工作的人；

歌唱家和歌手：前者在歌唱领域有很高的艺术造诣和知名度；后者是以唱歌为职业的；

医生和医师：两者其实没有差别。也有一种说法认为：医生是对职业的统称，而医师是领域内的职称；

男士和女士：对男女的正式称呼或尊称；

男生和女生：通常指学校里的学生；

学者和学生：学者是学问渊博、有学术成就的人，scholar；学生是正在学习的人。学生以后有可能成为学者；

博士和硕士：二者都是学位名，博士是学位的最高级，doctor degree；硕士比博士低一级，master degree；

厨师和炊事员：厨师指以烹煮食物为职业，并且有一定的技能的人。炊事员通常是指在工作单位里的食堂（cafeteria）里工作的人；

科学家：scientist；

书法家：calligrapher；

教师：教师是指职业；老师既可以指职业，也可以是称呼；

律师：lawyer；

读者：reader；

记者：在新闻行业从事采访和报道的专业人员。对应的英文词汇有 reporter, correspondent, journalist 等；

帮手：helper

棋手：chess player；

旗手：举着旗走在行列前面的人，衍生为比喻领导人或先行者；

好手：做某项工作做得非常好的人；

演员：以表演为职业的人；男演员、女演员；

服务员：从事服务行业的职业统称；比如餐馆、旅馆的服务人员；

售货员：与我们常说的 Cashier 其实不一样，更接近那些在高档珠宝、名牌店服务顾客的人；

运动员：athlete，从事体育运动并且有一定的水平，也可指参加体育竞赛的人；

教练员：训练别人学习某种技能的人。对应的英文是：coach, instructor, 或者 trainer。例如：篮球教练、汽车教练等；

守门员：这个词很多学生以为是 doorkeeper，老师上课的时候一定要提醒同学，这是足球、手球、冰球等球类比赛中守卫球门的队员；英文是 goalkeeper；

驾驶员：driver, 以驾驶车辆为职业的人；

护士：nurse

战士：soldier

六、常用词复习：

这一周同学们复习常用词的第一部分，字词的认读不难，老师视班级学生的中文程度决定是否要解释每一个词汇的意思及用法。提醒同学们下周这部分词汇要听写。

七、作业

本周练习答案在网上的教学资源里，供老师批改作业时参考。

这一周的作业在蓝色练习本上，这是新学年的第一堂课，请老师详细解释每一项作业：

1：抄写课文倒数第二小节，并提醒同学们背下来，下一周要默写。有家长和同学常常会质疑，为什么要默写？因为除了增加语感外，还是一个 brain exercise；

2：填空：这道题非常简单，只要认真照着课文就能做好。这道题的目的是让学生在家里再次认真阅读课文；

3：这道题已经搬到网上了，老师如果开设了网上教室而且学生都进入了，密码就不需要了；

4：语法练习：请同学们写出职业 / 身份的对应英文，鼓励同学们对那些有疑问的词汇写出详细解释；

5：这是阅读理解题，要求同学们阅读《新的蓝衣裳》后，写下一、两点感想，**要求具体、有说服力**。

同一篇故事，每个人的理解都不一样，被感动的情节也不一样。怎样让别人相信你写的感想呢？也就是怎样让你的感想有说服力呢？

首先要认真阅读，把文章里触动你的地方划下来认真体会，然后再开始写。写的时候，用一、两句话把感想表达出来后，再用阅读文章里的故事情节来说明，让读者明白这个感想是有根有据的，从而相信了，也就是被说服了。

要求写一、两点感想：一点可以详写，另一点可以略写。

请同学们用开门见山的方式写感想。

八、打字练习（20 分钟）

在学生做打字练习的时候，老师要巡视课堂，随时帮助有需要的同学。

这个练习，强烈建议老师放在下课前 20 分钟做，并且一定要严格规定，在这 20 分钟以外的时间绝对不能在课堂上使用电脑。学生上课的时候手上一旦有了电脑，那么这个学生在

电脑上做什么老师完全控制不了，不但学生自己的注意力会大受影响，而且会影响到没有“玩”电脑的学生。

九、与家长的沟通

这是七年级第一单元的第一周，也是第一次作业，老师要详细地给家长解释这个单元的教学计划和内容，并解释这一周的每一项作业。课外阅读作业是一定要提醒的，虽然现在不再要求家长听孩子阅读并签字了，但是可能的话，还是请孩子读给家长听，请家长和孩子一起讨论读后的感想和心得。

高尔基的简短生平介绍：

前苏联作家、诗人，评论家，政论家和学者。

高尔基于 1868 年 3 月 16 日出生在一个木匠家庭。4 岁时父亲去世，他跟母亲一起在外祖父家度过童年。10 岁那年，高尔基开始独立谋生。他先后当过学徒、搬运工、看门人、面包工人等，亲身体会到下层人民的苦难。在这段时期，他发奋读书，开始探求改造社会的真理。1884 年，在马克思主义的影响下，他积极投身于革命活动。1905 年，高尔基加入了俄国社会民主工党。1906 年，高尔基受列宁的委托，由芬兰去美国进行革命活动，在美国出版了长篇小说《母亲》，后定居意大利。1913 年，高尔基从意大利回国，从事无产阶级文化组织工作，主持《真理报》的文艺专栏。1917 年十月革命后，高尔基与列宁及新政权之间产生了矛盾。1921 年 10 月，高尔基因病出国疗养，1928 年，回到苏联。在斯大林的安排下，他在俄罗斯作了两次长途旅行，之后决定回国定居。1934 年当选为作协主席。回国后的高尔基作为苏联文化界的一面旗帜，为苏维埃的文化建设做了大量工作。但 20 世纪 30 年代苏联出现的种种问题又使他与斯大林及现实政治始终保持一定的距离。1936 年 6 月 18 日，高尔基因病去世。