

五年级第二单元备课指南

第五回 大闹蟠桃会

这是五年级第二单元的第一周，我们继续西游的征程。

以下是上课的基本步骤，请老师备课时参考。

一、这是新单元的第一堂课，老师可以总结一下上一单元的学习内容。上一单元同学们学习了《西游记》的第一至第四回：石猴出世、猴王学本领、喜得金箍棒和不当养马官。可以请同学们口头复述这四回的故事概要，讲一回也行，鼓励同学们多讲中文。等全班同学的情绪都调动起来后，老师可以进入新课的学习：西游记的故事刚刚开始，更精彩的还在后面，让我们继续西游。

二、新课

1：课文学习

上个单元，每周的新课前都是老师首先把课文绘声绘色地朗读一遍，这个单元开始，老师可以带领同学们一起读，在事先找好的悬念处请同学们讨论，让同学们积极参与到故事中来。

朗读不是简单地从头读到尾，而是用“悬念导读法”根据故事内容在适当的地方抛出悬念，吊起学生们的胃口，让他们产生兴趣。要做到这一点，老师在上课前一定要认真仔细地把课文梳一遍，找出可以抛出悬念的地方。以下阅读提示是按照故事自然段设计的，供老师们备课时参考。

第一段：悟空见了玉帝，这个连地上的皇帝都惧怕的人物，却不跪也不拜。这表现了孙悟空的什么个性？

第二段：悟空和天上的各路神仙都交了朋友，悟空是不是一个很 Popular 的人物？蟠桃是什么？（请老师参考词汇学习/文化点）

第三段到第四段：玉帝请孙悟空看管蟠桃园，同学们想象一下，会有什么结果？不要忘了，孙悟空是个天不怕地不怕，对一切都很好奇的人物。土地神是管什么的？（请老师参考词汇学习/文化点）

第五段：同学们之前的猜测对吗？

第六段到第九段：故事开始了。关于王母娘娘和玉帝的关系一说，请参考本指南后面的注解。

七衣仙女到底摘到蟠桃了没有？孙悟空为什么又是怎么大闹蟠桃会的？请同学们回家仔细阅读故事的剩余部分。

2: 词汇学习与文化点:

在本回课文后面的阅读指导，第 48 页词汇（36）是课堂学习词汇。以下是部分词汇的解释：

- 1) 大闹蟠桃会：蟠桃是什么样的？一说是那种扁的，英文叫 donut peach, saucer peach, Saturn peaches or flat peach；另一种说法蟠桃就是寿桃，寿桃是中国神话中可使人延年益寿的桃子。在民间，人们用桃来祈福，寿宴中总少不了它。在传统的年画中，寿桃更是主角之一，桃和灵芝一起称为仙寿；和蝙蝠一起称为福寿。猴子和桃有不解之缘。猴子摘桃或孙悟空大闹蟠桃会的故事是家喻户晓



- 的；上古神话《夸父追日》里的夸父，身材高大似巨人，长相象猴，可能是一种巨猿。他跟太阳赛跑，快要追上太阳时，却被太阳晒死，死后化为一片桃林。
- 2) 齐天大圣府：以前做官的或者有钱的人把自己的家称作“府”。天帝叫人为孙悟空修的，而且就修在蟠桃园的旁边。天帝为什么要这样做？这不是明摆着让孙悟空偷蟠桃吗？
 - 3) 各路神仙：为什么不是“各个/各位神仙”？（开放问题，没有正确答案）
 - 4) 土地神：土地神又称“土地公公”、“土地公”、“土地爷”等，其庙宇则称为“土地庙”，这是中国民间信仰中最普遍的神之一。土地神是地方保护神，以前，凡有人群居住的地方就有供奉土地神的现象。在中国传统文化中，祭祀土地神就是祭祀大地，现代多有祈福、保平安、保收成之意。土地神在道教的神中地位较低。
《西游记》的故事中土地神常有出现，请同学们记住了。
 - 5) 一熟：一季收成；
 - 6) 瑶池：中国神话中西王母居住的地方，传说就是今天的新疆天池。

3: 课文朗读

老师领着同学们读过了一遍，又学完了词汇，现在该同学们自己读了。朗读的形式，请老师要根据课文内容每节课都变一变，不要千篇一律。

请同学们读的时候要大声，读得慢一点儿，遇到可能的疑难字，老师大声带一下。

三、语法点

课文里有一些常见的词语和一些过去学过但可能常犯错误的词语，请老师根据您班上学生的学习情况，把它们挑出来进行复习和讲解，请同学们在这些词语下划上下划线，写上注解。下面是例子，请老师参考。

- 1) 十分：非常，很；（第二段，第四段）
- 2) 往年：往：过去。提醒同学们“往”与“住”是形似字，注意区分。
- 3) 为难：为的读音：wéi;

四、本周作业

这是这个单元的第一次作业，与上一单元的作业形式基本一样，但是加了一项阅读理解练习，请老师仔细讲解每一项作业。

- 1) 抄写课文：请同学们工工整整地抄写，标点符号也不要忽视，要写对；准备下一周课堂听写；
- 2) 电脑输入：请同学们用电脑打字的时候要注意选字，因为中文字同音现象很普遍；另外，标点符号也要正确输入。交作业的形式，请老师自己定夺；
- 3) 问答：这是为下一年的中文作文做准备的，请同学们认真做。本周作业有三个问题，请用完整句分别回答。（作业答案在 mlpchinese.com 的教学园地里，请老师参考）
- 4) 阅读理解：请学生读给家长听，注意 P49、50 页上划线的字词，家长听后要打分签名，学生要根据所读内容判断句子的对错，老师可以根据班上学生的情况要求学生改正错句；
- 5) 简繁体连线；
- 6) 查字典：注拼音和解释意思，最好用中文解释，实在有困难，英文也可；
- 7) 这项作业，如果学生做了网上作业，老师也开设了网上教室的话，可以忽略；

五、与家长的沟通

这是第二单元的第一堂课，建议老师在跟家长沟通的时候，详细解释这个单元的作业，请家长在回答问题和阅读理解这两项作业上多多给予孩子帮助。

七、本周练习答案在 mlpchinese.com 的教学园地里，请老师批改作业时参考。

注解：

1：点击观看[马老师视频](#)：为什么要在五年级学习《西游记》？

点击阅读视频的[PPT 文本](#)。

2：兜率宫的“率”读“lǜ”还是“shuài”？（回答：综合网上的资讯）

本是多音字的“率”字在兜率宫里，有的人读作 dōu lǜ gōng，有的人读作 dōu shuài gōng。到底应该读哪个音呢？

“兜率宫”不是道教的词语，而是来源于佛教的“兜率天”。兜率天，梵名 Tuṣita，意译为妙足天、知足天、喜足天、喜乐天。《西游记》的作者吴承恩原是佛门居士，应该熟悉佛教词汇，兜率宫可能是借用了佛教的词汇。

“兜率天”中“率”的读音，基本上佛门弟子多数支持读作 lǜ，学者们支持读作 shuài。最好是，和懂佛教的人读 lǜ，和搞文史的人读 shuài。

3：玉皇大帝与王母娘娘是什么关系？（马老师的回答）

首先要说明王母娘娘和玉帝都是传说中的人物，大概都没有真实存在过，更遑论他们之间的关系。根据比较正式的文本如《辞海》，传说中的王母娘娘亦称西王母、金母、西姥等，是古代神话中的女神，后来受到道教的信奉。玉皇则是道教中地位最高的天神。王母的传说在前，道教的创立在后，所以“严格”地说二者（如果有的话）不是同一空间中的人物，且王母比玉皇早许多。当他们同时出现在《西游记》里，分别介绍他们的身份显然会增加学生不必要的认知负担，所以我便取了相对来说比较符合文献记载又符合学生认知习惯的“母子说”。其实你从网上的讨论看，主张“母子说”的分析和文献根据根据比“夫妻说”要实在得多。

事实上，神话本身就不是真的，许多细节在传说中会产生若干版本，谁那能确定哪个版本是“真”的？比如之前还有老师质疑，我们课本中说孙悟空是女娲补天后留下的一块五色石里蹦出来的，这与《红楼梦（石头记）》的说法不同。可是，谁能说《石头记》是真的呢？

我编写教材时取舍的原则，就是：1) 符合学生认知水平和兴趣；2) 避免不必要的认知负担，这两点我重复过多次。今后大家若遇到类似的疑惑，可以根据这条原则理解我作决定的原因，就不需要我再一一解释了。

另外，文章的细节，是为其所承载的文化精神服务的，我们海外周末中文学校的教师用于备课的精力有限，拟集中于如何让学生感受中华文化的精神，而避免被细枝末节的“真伪”所羁绊。说实话，一套成熟的教材，在知识方面会误人子弟的原则性的错误发生的可能是非常小的，（其他如排版等方面的错误仍然可能有，非常感谢老师们提醒和指出），所以当老师们对教材内容发生疑惑的时候，建议1) 先从作者编写教材的原则来考虑和理解作者的思路；2) 如果你实在不同意作者的意见，完全可以向学生说明你自己的观点和理由，让学生认识到有两种观点的存在，他们自己会决定采取哪一种，这也是符合美国孩子的学习和思考习惯的。