

## 七年级3单元《神游中国》（第21册）说明

《神游中国》（第21册），是学生在经历了四学期集中作文训练之后的一个“奖赏”。编写的目的，是通过浅显的文字和精美的彩图，让学生直观感受中国自然景观的美丽和人文景观的魅力，同时获得在中国旅游的初步知识背景。教材的主线，是介绍中国文化中“天人合一”的概念。

为了生动地呈现内容，课文的文字部分以对话的形式为主，并沿用《马老师谈如何写作文》对话中的两个角色：亮亮和小丽，再加上一个新角色——“导游”。

每篇课文分成上、下两篇（两节课教学用），课文内容有四个部分：1、彩图。2、对话。3、词汇。4、资料和掌故。第4部分主要用作教师备课的参考资料，也可供中文水平比较高的学生课外阅读，以及家长和学生讨论课文内容时使用。

作业分书面作业和多媒体作业。书面作业回答和课文内容相关的问题，也可视作是作文训练的延续。常用字听写。多媒体作业里包含音像资料。

《神游中国》和其他各册教材在内容和形式上有较大的不同，其特点是通过“神游”，向学生初步介绍一些相关的中国文化知识。这些知识的广度和深度，有些地方超出了一般常识的范围，所以尤其要求教师认真备课。

## 七年级3单元《神游中国》（第21册）上课步骤参考

（每周两节课，每课围绕一项内容）

- 1、先由老师用简短的话引入课文主题。
- 2、学习课文后面第一部分词汇，扫清阅读障碍。
- 3、观察相关彩图，让学生对课文（对话）内容有具体的了解并产生兴趣。
- 4、学习课文（对话）内容。要求由学生自行读出（老师不要带读），适当的地方老师作讲解，或进行课堂讨论。

## 七年级 3 单元 《神游中国》（第 21 册）教学安排

		第二节课 上课内容
第一周	课文：天安门广场和北京城的中轴线 对话：什么是北京城的中轴线？	课文：故宫（紫禁城） 对话：故宫为什么叫“紫禁城”？
第二周	课文：天坛之一 对话：什么是“天圆地方”？	课文：天坛之二 对话：哪个数字最“高”？
第三周	课文：颐和园 对话：长廊，长不长？	课文：万里长城 对话：你听说过长城上的“天桥”吗？
第四周	课文：秦始皇陵兵马俑之一 对话：你想亲眼看看两千年以前的秦国军队吗？	课文：秦始皇陵兵马俑之二 对话：兵马俑是怎样造出来的？
第五周	课文：桂林山水甲天下之一 对话：漓江边的山像什么？	课文：桂林山水甲天下之二 对话：怎样在山上种水稻？
第六周	课文：黄山天下奇之一 对话：黄山是黄的吗？	课文：黄山天下奇之二 对话：什么是黄山“四绝”？
第七周	课文：江南园林之一 对话：东方园林和西方园林有什么不同？	课文：江南园林之二 对话：桥为什么是曲曲折折的？
第八周	课文：中国寺庙的一般布局 对话：关于中国佛教寺庙的知识（日记）	课文：苏州寒山寺 对话：日本人为什么喜欢寒山寺？
第九周	课文：上海之一 对话：上海怎么会和西方城市这么相像呢？	课文：上海之二 对话：名石“玉玲珑”在哪里？
第十周	考试	